

## Видеокамера GY-HM750



В 2010 году, выпустив видеокамеру GY-HM790, компания JVC не только предоставила покупателям экономически выгодное решение для студийных HD-систем, но также снова предложила функцию, которая многим необходима: запись в формате стандартного разрешения (SD). С новой камерой GY-HM750 компания JVC в настоящее время предлагает совершенное оборудование для получения видео с возможностью выбора записи в разрешении SD или HD на недорогой носитель – карты SDHC. Однако запись в разрешении SD - это только одна из новых интересных возможностей видеокамеры GY-HM750:

- новый процессор для кодирования материала в разрешении SD и HD;
- одновременная запись на обе карты памяти SDHC, устанавливаемые в камеру;
- система Direct Dock для крепления различных аксессуаров;
- новый интерфейсный модуль KA-AS790, поддерживающий стандарт ASI и обеспечивающий возможность прямой передачи сигнала по спутниковым и радиочастотным каналам связи;
- обновленное, более удобное по виду и структуре меню;
- автоматический выбор цветовой матрицы для HD (ITU-R) и SD (EBU);
- увеличенная емкость буферной памяти Pre-Rec, позволяющая запись 20 секунд видео до включения.

GY-HM750 – это еще одна видеокамера в расширяющейся линейке ProHD, которая предлагает ту же возможность записи в разрешении SD, что и видеокамера GY-HM790, но при более конкурентной цене и с целым набором дополнительных функций, которые необходимы клиентам.

Среди новых функций - возможность одновременно записывать одни и те же файлы на обе карты памяти SDHC, устанавливаемые в камеру. В секторе IT каждому известно, что наличие резервной копии гарантирует душевное спокойствие, позволяя избежать катастрофы. В настоящее время, когда производство видеоматериала базируется на файловой системе и ориентируется на технологии IT, создание резервной копии в процессе работы является естественным следующим шагом в развитии видеокамер, использующих файловый принцип. Существование мгновенно выполненной резервной копии обеспечивает оператору дополнительную уверенность, необходимую в случае тех особых съемок, которые происходят единственный раз в жизни и которые нельзя повторить. В соответствии с философией JVC – предоставлять наиболее экономически выгодные решения – эта система защиты требует лишь инвестиций в дополнительную карту памяти SDHC, вероятно, самый доступный на рынке твердотельный носитель для профессиональных записей в разрешении HD. Однако это еще не все: прикрепите дополнительное записывающее устройство KA-MR100 SxS к интерфейсу DIRECT DOCK в задней части камеры и произведите третью запись на карту SxS емкостью до 64 Гб. Лучшей защиты, чем эта, не достичь!

Другая функция, которая способна помочь не потерять видео, - это буферная память предварительной записи «Pre-Rec». Во включенном состоянии камера в непрерывном цикле будет записывать видео, которое при включении записи будет добавлено в ее начало. Если предыдущие модели предлагали оператору возможность предварительной записи всего лишь 3 секунд, видеокамера GY-HM750 способна предварительно записывать до 20 секунд видео до начала реальной записи. Это значительно упрощает получение видеоматериала, что временами затруднительно, например, в ситуациях, с которыми часто сталкиваются при съемках животного мира.

Хотя разрешение HD является более предпочтительным и применяется чаще всего, в некоторых случаях может возникнуть необходимость прямой записи файлов разрешения SD в общепринятой кодировке DV. И вновь компания JVC прислушивается к требованиям рынка и создает видеокамеру GY-HM750, которая позволяет выполнять прямую запись видео в кодировке DV со скоростью потока 25 Мбит/сек на доступный носитель SDHC. Система записи в стандартном разрешении поддерживает как формат кадра 16:9, так и 4:3. Следуя философии прямого доступа к файлу, реализованной в камере серии GY-HM700, записи в стандартном разрешении SD видеокамеры GY-HM750 можно сохранять в виде файлов QuickTime, непосредственно совместимых с программой Final Cut от Apple, или в виде файлов AVI, совместимых со многими распространенными системами нелинейного монтажа.

Разумеется, наряду с возможностью записи с разрешением SD, камера GY-HM750 позволяет сделать выбор из того же обширного диапазона разрешений HD, частот кадров и форматов файла, что и предыдущие модели серии HM. Можно выбрать между высококачественной записью full HD 1920x1080 со скоростью потока 35 Мбит/сек и записью с разрешением 720p, с возможностью замедленной и ускоренной съемки. Частоты 60, 50, 30, 25 и 24 кадров в секунду позволяют выбрать идеальную настройку для любого проекта: от съемки спортивных событий до кино.

Подобно всем видеокамерам серии GY-HM700 производства JVC, камера GY-HM750 автоматически осуществляет выбор цветовой матрицы в соответствии с разрешением HD или SD, в зависимости от выбранного формата производства. Это упрощает использование камеры в самых различных условиях и позволяет сделать ее совместимой с другими камерами в студии или при внестудийном производстве, независимо от того, какое разрешение используется для съемки материала - HD или SD. Таким образом, все вышесказанное означает следующее:

- а) в HD камера формирует цветное изображение, которое определяется матрицей, соответствующей ITU-R BT.709;
- б) в SD камера формирует цветное изображение, которое определяется матрицей, соответствующей стандартам EBU.

### **KA-AS790 - новое решение для опционального интерфейса ASI**

Добавьте дополнительный модуль выхода ASI KA-AS790 и воспользуйтесь преимуществом мгновенного сетевого взаимодействия с защищенными шлюзами SNG и устройствами передачи. Этот поддерживающий промышленный стандарт ASI модуль, который делает возможным непосредственное подключение к системе

DIRECT DOCK на камерах GY-HM750 и GY-HM790, устраняет необходимость в громоздких внешних декодерах и источниках питания. Так как все сигналы и питание системы проходят через интерфейс DIRECT DOCK, внешние кабели отсутствуют, за исключением кабеля BNC, по которому передается сигнал по протоколу ASI от камеры к радиочастотному или спутниковому каналу. Поскольку сигналы по протоколу ASI имеют гораздо меньшую ширину полосы по сравнению с сигналами HD-SDI, соединения на расстояние до 300 м можно выполнять с помощью обычного кабеля RG59. Это решение представляет собой самый быстрый путь для доставки вовремя вашего сюжета на студию и в эфир. Способность камеры GY-HM750 кодировать видео в разрешении HD со скоростью потока уже 19 Мбит/сек делает это решение идеальным для передачи видео в HD по каналам связи с ограниченной шириной полосы, которые первоначально предназначались для применений, рассчитанных на стандартное разрешение.

Камера GY-HM750, в стандарте, комплектуется цветным видеоискателем с высоким разрешением LCOS, микрофоном и 14x объективом Canon, который применялся в камере GY-HM700. Еще большую универсальность обеспечивают имеющиеся дополнительные аксессуары, которые значительно расширяют диапазон применения камеры. Типичным примером является студийный видеоискатель VF-HP790 8.4" - изначально предназначенный для GY-HM790, он может быть также использован с камерой GY-HM750. Этот видеоискатель в комбинации со студийным адаптером KA-790 позволяет операторам применять камеру при простых съемках в условиях внестудийного производства, используя штатив и устройство дистанционного управления трансфокатором.

#### Цена на камеру:

Наименование продукта	Описание	Цена	Код продукта
GY-HM750E	HD SDHC Memory Camcorder	319,367,00р.	V
GY-HM750CHE	HD SDHC Memory Camcorder without Lens	251,576,00р.	V

#### Аксессуары к камере:

Наименование продукта	Описание	Цена	Код продукта
KA-AS790	ASI Adaptor GY-HM790/750	166,144,00р.	V
KA-790G	Studio Mounting Adaptor	91,450,00р.	V
VF-HP790G	Digital studio viewfinder	183,136,00р.	V
RM-LP25U	Camera remote	195,290,00р.	V
KA-MR100G(B)	XDCAM SxS media recorder	67,885,00р.	V

Новая камера GY-HM750 – это мощный инструмент получения видео, предназначенный для клиентов, заинтересованных в приобретении бюджетных средств производства, которым сегодня требуется выполнять запись в стандартном разрешении, а завтра – в высоком разрешении и при этом иметь дополнительную уверенность в сохранности материала, благодаря наличию резервной записи. Дополнительное преимущество системы Direct Dock для крепления опционального интерфейса ASI способны упростить процесс доставки вашего контента вовремя к выпуску вечерних новостей. Это всего лишь некоторые из конкурентных преимуществ, которые может предложить вам камера ProHD компании JVC.